Professional 8" Studio Reference Monitors

nEar08 Classic

Benutzerhandbuch



1. Auflage, November 2008

www.esi-audio.de

INDEX

1. Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb der ESI nEar08 classic.

Die nEar08 classic verfügen über hochwertige 8" Tieftöner. Durch eine spezielle auf Tief- und Hochtöner abgestimmten Frequenzweiche wird eine naturgetreue Abbildung des Klangs garantiert und das auch ohne den Einsatz eines zusätzlichen Subwoofers. Auf der Rückseite der kompakten und vollständig magnetisch abgeschirmten Monitore befinden sich XLR- und Klinkenanschlüsse für die symmetrische und unsymmetrische Verbindung. nEar08 classic bieten eine Klangqualität, die in dieser Preiskategorie ansonsten nicht erreicht wird.

2. Grundlagen & Installation

Um bestmögliche Performance der nEar08 classic zu gewährleisten, lesen Sie bitte vor dem ersten Einsatz Ihrer Monitore die Hinweise in diesem Handbuch.

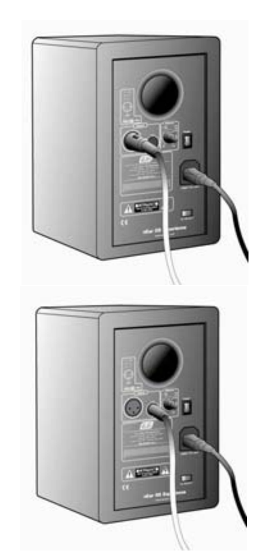
Auspacken

Beim Auspacken der Monitore aus dem Versandkarton ist es am einfachsten, den Karton nach dem Öffnen vorsichtig auf dem Boden oder einem Tisch umzudrehen, um ihn dann langsam nach oben wegzuziehen. Achten Sie immer darauf, dass Sie nicht in die Hoch- oder Tieftöner fassen. Überprüfen Sie jetzt, ob die Lautsprecher eventuell beim Versand beschädigt wurden. In diesem Fall setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung. Bitte entfernen Sie das weitere Verpackungsmaterial vorsichtig und bewahren Sie es auf.

Anschluss

Der Anschluss sollte mit hochwertigen symmetrischen oder unsymmetrischen Kabeln erfolgen. Üblicherweise werden die Monitore mit dem Line-Ausgang eines Mischpults oder direkt mit einer Audiokarte im Computer verbunden. Jeder Monitor benötigt einen eigenen Stromanschluss. Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher abgeschaltet sind, bevor Sie mit dem Anschluss beginnen. Anfangs empfiehlt es sich auch den Lautstärkeregler nach unten zu drehen.

Symmetrische Verbindung über XLR



Verbinden Sie Ihr XLR-Kabel (wie auf dem Bild rechts zu sehen) mit dem Eingang der nEar08 classic. Schließen Sie auch das Stromkabel an. Alle Lautsprecher sollten mit dem gleichen Kabeltyp angeschlossen werden.

Symmetrische / unsymmetrische Verbindung über Klinke

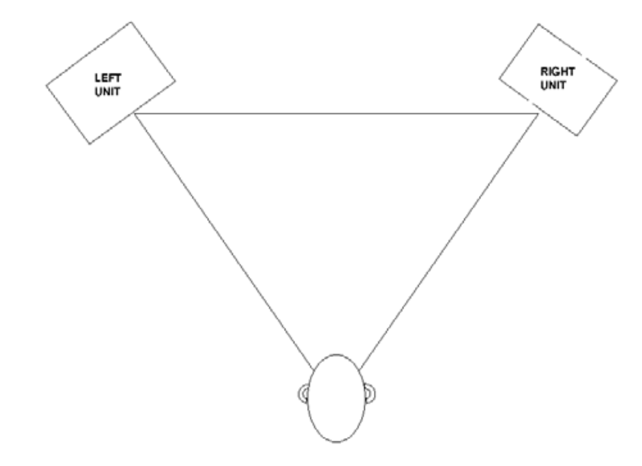
Verbinden Sie Ihr Klinkenkabel (wie auf dem Bild rechts zu sehen) mit dem Eingang der nEar08 classic. Schließen Sie auch das Stromkabel an.

3. Aufstellen der Lautsprecher

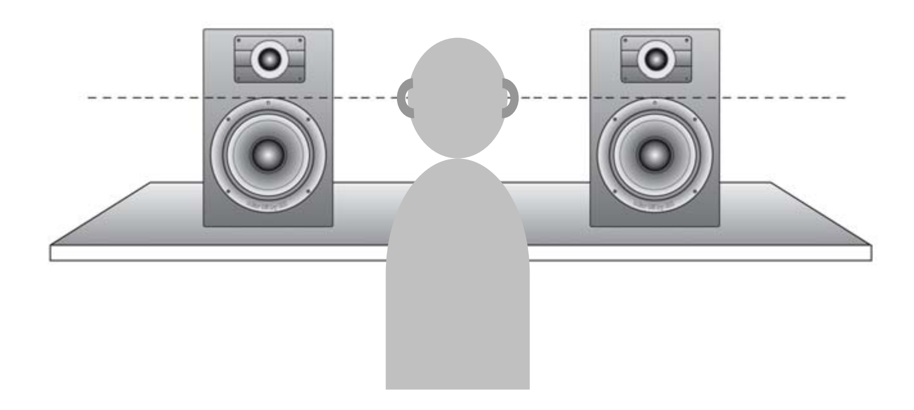
Die Positionierung von Lautsprechern ist unter anderem für deren Performance verantwortlich. Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise möglichst genau, um sicherzustellen, dass Sie die nEar08 classic bestmöglich einsetzen können.

Positionierung

Prinzipiell sollten die beiden Lautsprecher eines Stereopaars und der Zuhörer in einem gleichschenkeligen Dreieck zueinander positioniert sein. Das folgende Diagram verdeutlicht dies:

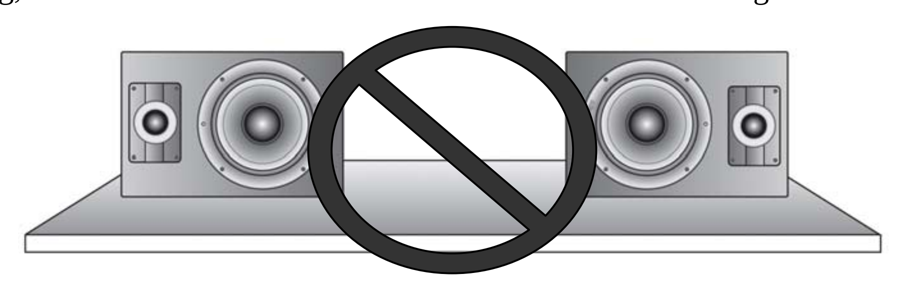


Horizontal ist es empfehlenswert, wenn die Oberkante der Tieftöner auf einer Ebene mit den Ohren des Zuhörers liegen. Bedenken Sie dabei, dass Sie üblicherweise oftmals sitzen und nicht stehen. Das folgende Bild verdeutlicht die Empfehlung:



Ausrichtung

Es ist sehr wichtig, dass nEar08 classic nur horizontal – niemals vertikal aufgestellt werden.



Hinweise

Bitte vermeiden Sie es, Hindernisse, die die Schallwellen behindern könnten, vor die Lautsprecher zu stellen. Ansonsten könnten Reflektionen auftreten (z.B. durch Glass oder Metall). Stellen Sie auch keine Topfpflanzen auf oder in die Nähe der Lautsprecher.

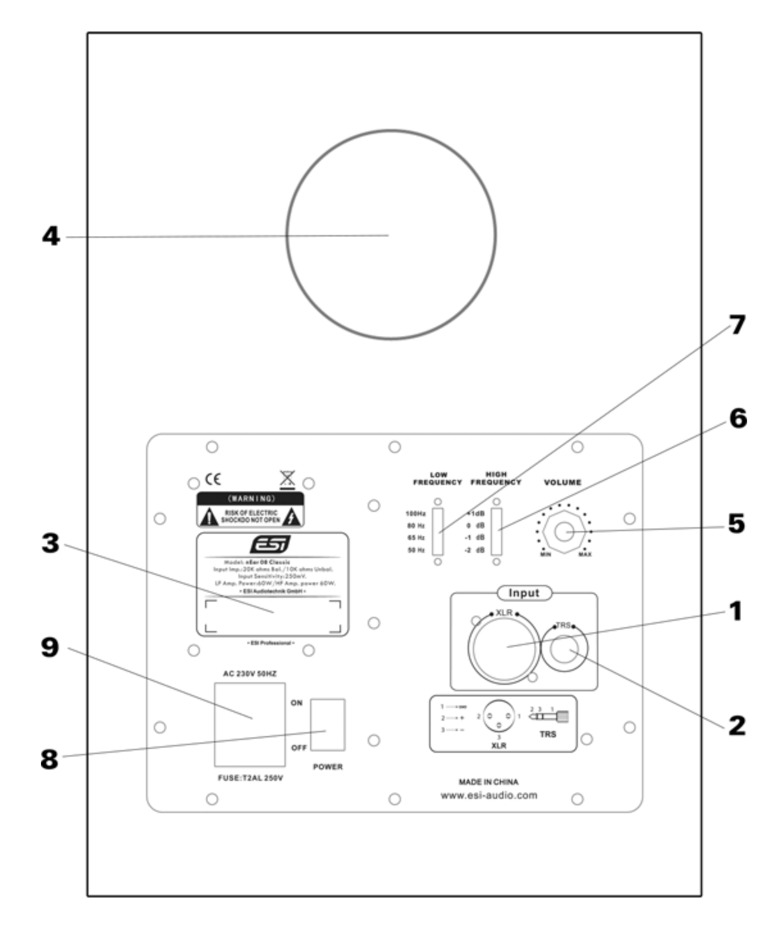
4. Technische Daten

Beachten Sie, dass die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung jederzeit geändert werden können. Die folgenden Angaben beziehen sich auf den Zeitpunkt der Erstellung dieses Handbuchs.

Spezifikationen

- **Type:** 2-Way Bookshelf
- **LF Driver:** 8 inch curved cone with high temperature voice coil and damped rubber surround
- **HF Driver:** 1 inch neodymiun soft dome tweeter with ferro fluid
- **Frequency Response:** 40Hz - 24kHz
- **LF Amplifier Power:** 70W
- **HF Amplifier Power:** 70W
- **S/N Ratio:** > 100dB below full output, 20kHz Bandwidth
- **Input Connectors:** 1 x XLR Balanced Input Connector
1 x TRS Balanced/ Unbalanced Input Connector
- **Polarity:** Positive signal at + input produce outward LF cone displacement
- **Input Impedance:** 20k ohms balanced,10k ohms unbalanced
- **Input Sensitivity:** 250 mV input produces full output with Volume control at maximum
- **Protection:** RF interference, output current limiting, over temperature, turn on/off transient, subsonic filter, external mains fuse
- **Indicator:** Power ON/OFF indicator on rear panel
- **Power Requirements:** Factory programmed for either 115V ~50/60Hz or 230V~50/60Hz;
Power via detachable 3 circuit line cord
- **Cabinet:** vinyl laminated MDF
- **Dimension:** 358 mm(H) x 255 mm(W) x 322 mm(D)
- **Net Weight:** 10.0 kg/unit (without packing)
- **Shipping Weight:** 22.0 kg/pair (standard shipping box)

Rückseite



1. XLR-Eingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über symmetrische XLR-Kabel. Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	XLR-VERBINDUNG
+	PIN 2
-	PIN 3
Abschirmung	PIN 1

2. Klinkeneingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über symmetrische (3-polige) oder unsymmetrische (2-polige) Klinkenkabel. Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	VERBINDUNG KLINKE
+	Spitze
-	Ring
Abschirmung	Hülse

Eine unsymmetrische Verbindung kann auch über eine 3-polige Verbindung realisiert werden. Beim normalen 2-poligen Klinkenstecker wird das Minus-Signal automatisch auf Masse gelegt, während bei einem 3-poligen Stecker mit unsymmetrischem Signal der Minus-Port „offen“ oder auf Masse geschaltet sein kann. Wir empfehlen die Schaltung auf Masse.

3. Seriennummer – der hier angebrachte Aufkleber zeigt die Seriennummer.

4. Bassreflexöffnung – nEar08 classic verfügen über eine Bassreflexöffnung auf der Rückseite. Beachten Sie, dass Sie die Öffnung nicht verschließen (d.h. beispielsweise, dass ein gewisser Abstand zu einer Wand benötigt wird), um eine Klangbeeinflussung zu verhindern.

5. Lautstärkeregler – über den Lautstärkeregler kann der integrierte Verstärker auf den korrekten Eingangspegel der verwendeten Quelle eingestellt werden. Achten Sie auf entsprechende Einstellungen des linken und rechten Lautsprechers.

6. Pegelregler für hohe Frequenzen – dieser Wählschalter ermöglicht die Änderung des Pegels für die hohen Frequenzen des Signals im Bereich –2 bis +1 dB (in 1dB Schritten), um eine spezielle Anpassung an die räumlichen Gegebenheiten vorzunehmen. Die empfohlene Vorgabe ist die 0dB-Einstellung.

7. Pegelregler für tiefe Frequenzen – dieser Wählschalter ermöglicht die Änderung des Pegels für die niedrigen Frequenzen des Signals. Dies kann vor allem dann nützlich sein, wenn Sie einen separaten Subwoofer wie beispielsweise einen ESI SW10K eXperience einsetzen (oder umgekehrt wenn Sie keinen separaten Subwoofer verwenden).

8. Ein-/Ausschalter – über den Ein-/Ausschalter kann nEar08 classic ein- und wieder ausgeschaltet werden.

9. Stromanschluss mit integrierter Sicherung – hier wird das mitgelieferte Kaltgerätekabel mit dem Lautsprecher verbunden (das andere Ende wird in die Steckdose eingesteckt). Die Buchse enthält eine Sicherung zum Schutz.

5. Allgemeine Hinweise

Warenzeichen

ESI, nEar, nEar08, nEar08 classic und SW10K eXperience sind Warenzeichen von Ego Systems Inc. und ESI Audiotechnik GmbH. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Kontakt

Für technische Supportanfragen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für ESI. Online finden Sie Support- und Kontaktinformation unter www.esi-audio.de. In Deutschland erreichen Sie den technischen Support auch telefonisch unter 07152 / 398880.

Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert.

Teile dieses Handbuch können in Zukunft geändert werden. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.